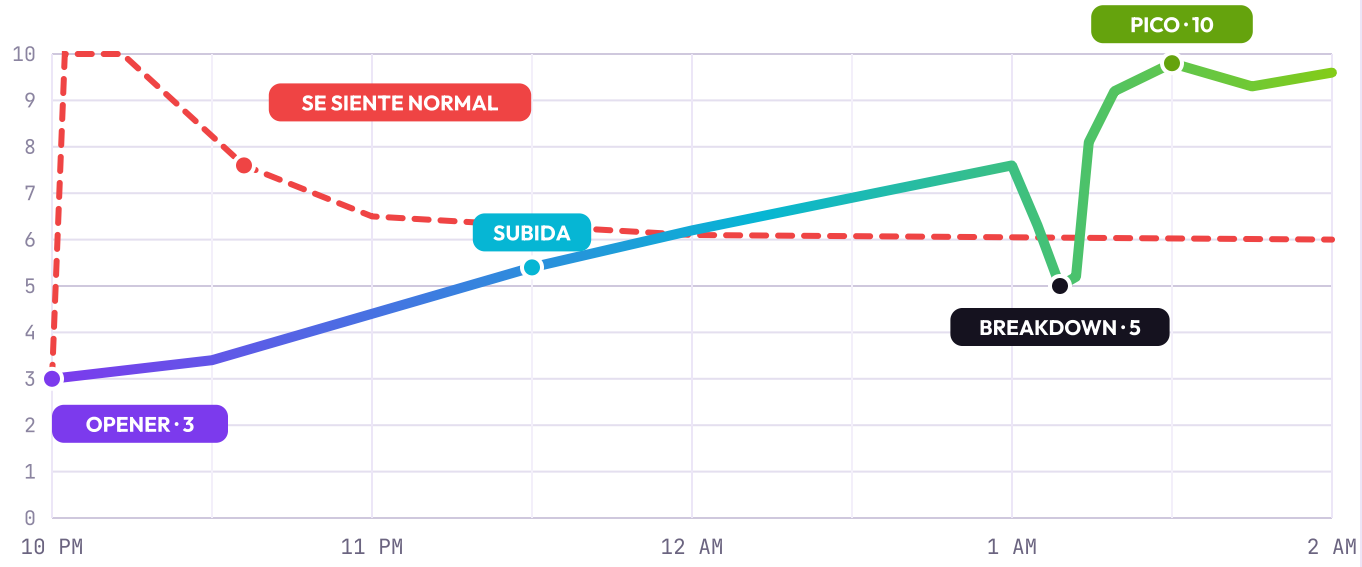
La curva de energía de tu set

El drop que revienta la pista a la 1 de la mañana se planea desde la primera canción. Así se ve un set que sube bien (línea de color) contra uno que abre con todo (línea roja).

1 Dos curvas, la misma noche



La curva planeada — Abrir con tu track más fuerte

Energía del 1 al 10 · de 10 PM a 2 AM

2 Las 4 reglas

1 El opener toca un 3 de 10
A propósito. Si abres con tu track más fuerte a las 10, funciona unos 5 minutos: luego el oído se acostumbra y el máximo se siente normal.

2 Sube un BPM cada varios tracks
Tan poquito que nadie lo nota: de 120 a las 10 a 126 a la 1. La energía sube sin brincos.

3 De vez en cuando, bájala
Un breakdown, una parte sin kick, cae a 5… para que el siguiente 8 se sienta como 10.

4 El público también vota
Si la pista se empieza a vaciar, ajusta la curva en vivo: baja, recupera a la gente y vuelve a subir.

Tip del Profe Isaac: planéala en casa y lee a la gente en la cabina. Así tu drop pega mucho más fuerte.

Planea tu próximo set

Escribe la energía que quieres en cada media hora y dibuja tu curva abajo. Abre en 3, sube poco a poco, deja un breakdown antes del pico y guarda tu 10 para el momento fuerte.

1 Hora por hora

Hora	Bloque	Energía (1–10)	BPM	Tracks e ideas
10:00 PM				
10:30 PM				
11:00 PM				
11:30 PM				
12:00 AM				
12:30 AM				
1:00 AM				
1:30 AM				
2:00 AM				

2 Dibuja tu curva



En la cabina: si la pista se vacía, no te aferres al plan. Baja un punto, recupera a la gente y vuelve a subir.